

2022年度 入学試験結果データ

総合型選抜入学試験[専願体験型]

| 学部・学科・コース | 募集人員 | 志願者数 | 受験者数 (a) | 合格者数 (b) | 入学者数 | 受験倍率 (a)/(b) |
|----------------|------------|------------|-------------|-------------|------------|-----------------|
| 芸術学部 | 127 | 216 | 214 | 158 | 158 | 1.4 |
| 文化財保存修復学科 | 13 | 23 | 23 | 18 | 18 | 1.3 |
| 歴史遺産学科 | 13 | 18 | 18 | 15 | 15 | 1.2 |
| 美術科 | 79 | 138 | 136 | 96 | 96 | 1.4 |
| 日本画コース | | 23 | 23 | 21 | 21 | 1.1 |
| 洋画コース | | 61 | 61 | 28 | 28 | 2.2 |
| 版画コース | | 4 | 4 | 4 | 4 | 1.0 |
| 彫刻コース | | 7 | 7 | 7 | 7 | 1.0 |
| 工芸コース | | 15 | 15 | 14 | 14 | 1.1 |
| テキスタイルコース | | 13 | 11 | 8 | 8 | 1.4 |
| 総合美術コース | | 15 | 15 | 14 | 14 | 1.1 |
| 文芸学科 | 22 | 37 | 37 | 29 | 29 | 1.3 |
| デザイン工学部 | 167 | 330 | 329 | 182 | 182 | 1.8 |
| プロダクトデザイン学科 | 32 | 53 | 52 | 37 | 37 | 1.4 |
| 建築・環境デザイン学科 | 20 | 48 | 48 | 23 | 23 | 2.1 |
| グラフィックデザイン学科 | 41 | 84 | 84 | 42 | 42 | 2.0 |
| 映像学科 | 32 | 97 | 97 | 38 | 38 | 2.6 |
| 企画構想学科 | 26 | 36 | 36 | 30 | 30 | 1.2 |
| コミュニティデザイン学科 | 16 | 12 | 12 | 12 | 12 | 1.0 |
| 全学計 | 294 | 546 | 543 | 340 | 340 | 1.6 |

総合型選抜入学試験[併願型]

| 学部・学科・コース | 募集人員 | 志願者数 | 受験者数 (a) | 合格者数 (b) | 入学者数 | 受験倍率 (a)/(b) |
|----------------|------------|------------|-------------|-------------|------------|-----------------|
| 芸術学部 | 56 | 240 | 221 | 84 | 69 | 2.6 |
| 文化財保存修復学科 | 3 | 9 | 7 | 5 | 5 | 1.4 |
| 歴史遺産学科 | 6 | 13 | 10 | 10 | 9 | 1.0 |
| 美術科 | 40 | 195 | 182 | 62 | 48 | 2.9 |
| 日本画コース | | 26 | 26 | 15 | 10 | 1.7 |
| 洋画コース | | 60 | 58 | 16 | 11 | 3.6 |
| 版画コース | | 23 | 23 | 7 | 7 | 3.3 |
| 彫刻コース | | 11 | 10 | 4 | 4 | 2.5 |
| 工芸コース | | 30 | 26 | 13 | 10 | 2.0 |
| テキスタイルコース | | 16 | 12 | 2 | 2 | 6.0 |
| 総合美術コース | | 29 | 27 | 5 | 4 | 5.4 |
| 文芸学科 | 7 | 23 | 22 | 7 | 7 | 3.1 |
| デザイン工学部 | 71 | 390 | 369 | 118 | 103 | 3.1 |
| プロダクトデザイン学科 | 13 | 69 | 65 | 25 | 18 | 2.6 |
| 建築・環境デザイン学科 | 14 | 55 | 52 | 21 | 21 | 2.5 |
| グラフィックデザイン学科 | 14 | 90 | 83 | 28 | 21 | 3.0 |
| 映像学科 | 14 | 88 | 83 | 18 | 17 | 4.6 |
| 企画構想学科 | 10 | 59 | 59 | 16 | 16 | 3.7 |
| コミュニティデザイン学科 | 6 | 29 | 27 | 10 | 10 | 2.7 |
| 全学計 | 127 | 630 | 590 | 202 | 172 | 2.9 |

学校推薦型選抜入試を含む。

一般選抜入学試験 [前期]

| 学部・学科・コース | 募集人員 | 志願者数 | 受験者数 (a) | 合格者数 (b) | 入学者数 | 受験倍率 (a)/(b) |
|----------------|------------|------------|-------------|-------------|-----------|-----------------|
| 芸術学部 | 71 | 183 | 180 | 47 | 13 | 3.8 |
| 文化財保存修復学科 | 8 | 24 | 24 | 4 | 1 | 6.0 |
| 歴史遺産学科 | 11 | 18 | 17 | 6 | 1 | 2.8 |
| 美術科 | 41 | 125 | 123 | 33 | 10 | 3.7 |
| 日本画コース | | 25 | 25 | 8 | 3 | 3.1 |
| 洋画コース | | 29 | 29 | 7 | 3 | 4.1 |
| 版画コース | | 8 | 8 | 3 | 0 | 2.7 |
| 彫刻コース | | 9 | 9 | 4 | 1 | 2.3 |
| 工芸コース | | 20 | 19 | 7 | 2 | 2.7 |
| テキスタイルコース | | 10 | 10 | 1 | 0 | 10.0 |
| 総合美術コース | | 24 | 23 | 3 | 1 | 7.7 |
| 文芸学科 | 11 | 16 | 16 | 4 | 1 | 4.0 |
| デザイン工学部 | 72 | 297 | 291 | 41 | 17 | 7.1 |
| プロダクトデザイン学科 | 15 | 67 | 65 | 12 | 6 | 5.4 |
| 建築・環境デザイン学科 | 14 | 48 | 47 | 4 | 1 | 11.8 |
| グラフィックデザイン学科 | 11 | 75 | 74 | 5 | 3 | 14.8 |
| 映像学科 | 14 | 56 | 55 | 4 | 2 | 13.8 |
| 企画構想学科 | 12 | 28 | 27 | 2 | 0 | 13.5 |
| コミュニティデザイン学科 | 6 | 23 | 23 | 14 | 5 | 1.6 |
| 全学計 | 143 | 480 | 471 | 88 | 30 | 5.4 |

外国人留学生特別選抜入試を含む。
募集人員は一般選抜入試 [前期] 共通テスト利用入試 1科目利用・2科目利用前期 を合算した人数。

一般選抜入学試験 [専願型]

| 学部・学科・コース | 募集人員 | 志願者数 | 受験者数 (a) | 合格者数 (b) | 入学者数 | 受験倍率 (a)/(b) |
|----------------|-----------|-----------|-------------|-------------|-----------|-----------------|
| 芸術学部 | 15 | 18 | 18 | 8 | 8 | 2.3 |
| 文化財保存修復学科 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1.0 |
| 歴史遺産学科 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1.0 |
| 美術科 | 9 | 11 | 11 | 4 | 4 | 2.8 |
| 日本画コース | | 0 | 0 | 0 | 0 | - |
| 洋画コース | | 8 | 8 | 3 | 3 | 2.7 |
| 版画コース | | 0 | 0 | 0 | 0 | - |
| 彫刻コース | | 0 | 0 | 0 | 0 | - |
| 工芸コース | | 0 | 0 | 0 | 0 | - |
| テキスタイルコース | | 2 | 2 | 0 | 0 | - |
| 総合美術コース | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1.0 |
| 文芸学科 | 2 | 5 | 5 | 2 | 2 | 2.5 |
| デザイン工学部 | 12 | 51 | 51 | 11 | 11 | 4.6 |
| プロダクトデザイン学科 | 2 | 5 | 5 | 1 | 1 | 5.0 |
| 建築・環境デザイン学科 | 2 | 12 | 12 | 3 | 3 | 4.0 |
| グラフィックデザイン学科 | 2 | 9 | 9 | 2 | 2 | 4.5 |
| 映像学科 | 2 | 20 | 20 | 3 | 3 | 6.7 |
| 企画構想学科 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1.5 |
| コミュニティデザイン学科 | 2 | 2 | 2 | 0 | 0 | - |
| 全学計 | 27 | 69 | 69 | 19 | 19 | 3.6 |

大学入学共通テスト利用入学試験 [1科目利用]

| 学部・学科・コース | 募集人員 | 志願者数 | 受験者数 (a) | 合格者数 (b) | 入学者数 | 受験倍率 (a)/(b) |
|----------------|------------|------------|-------------|-------------|-----------|-----------------|
| 芸術学部 | 71 | 156 | 152 | 46 | 9 | 3.3 |
| 文化財保存修復学科 | 8 | 14 | 14 | 2 | 0 | 7.0 |
| 歴史遺産学科 | 11 | 9 | 8 | 2 | 0 | 4.0 |
| 美術科 | 41 | 123 | 120 | 39 | 8 | 3.1 |
| 日本画コース | | 31 | 31 | 13 | 2 | 2.4 |
| 洋画コース | | 31 | 31 | 12 | 2 | 2.6 |
| 版画コース | | 11 | 11 | 1 | 1 | 11.0 |
| 彫刻コース | | 7 | 7 | 2 | 0 | 3.5 |
| 工芸コース | | 19 | 18 | 7 | 1 | 2.6 |
| テキスタイルコース | | 6 | 5 | 1 | 0 | 5.0 |
| 総合美術コース | | 18 | 17 | 3 | 2 | 5.7 |
| 文芸学科 | 11 | 10 | 10 | 3 | 1 | 3.3 |
| デザイン工学部 | 72 | 172 | 169 | 32 | 11 | 5.3 |
| プロダクトデザイン学科 | 15 | 38 | 37 | 5 | 2 | 7.4 |
| 建築・環境デザイン学科 | 14 | 20 | 20 | 2 | 2 | 10.0 |
| グラフィックデザイン学科 | 11 | 54 | 52 | 10 | 3 | 5.2 |
| 映像学科 | 14 | 31 | 31 | 5 | 3 | 6.2 |
| 企画構想学科 | 12 | 15 | 15 | 3 | 0 | 5.0 |
| コミュニティデザイン学科 | 6 | 14 | 14 | 7 | 1 | 2.0 |
| 全学計 | 143 | 328 | 321 | 78 | 20 | 4.1 |

募集人員は一般選抜入試 [前期] 共通テスト利用入試 1科目利用・2科目利用前期 を合算した人数。

大学入学共通テスト利用入学試験 [2科目利用前期]

| 学部・学科・コース | 募集人員 | 志願者数 | 受験者数 (a) | 合格者数 (b) | 入学者数 | 受験倍率 (a)/(b) |
|----------------|------------|------------|-------------|-------------|----------|-----------------|
| 芸術学部 | 71 | 148 | 148 | 29 | 3 | 5.1 |
| 文化財保存修復学科 | 8 | 25 | 25 | 8 | 0 | 3.1 |
| 歴史遺産学科 | 11 | 29 | 29 | 8 | 1 | 3.6 |
| 美術科 | 41 | 69 | 69 | 11 | 2 | 6.3 |
| 版画コース | | 6 | 6 | 2 | 0 | 3.0 |
| 彫刻コース | | 8 | 8 | 1 | 1 | 8.0 |
| 工芸コース | | 20 | 20 | 3 | 0 | 6.7 |
| テキスタイルコース | | 11 | 11 | 4 | 1 | 2.8 |
| 総合美術コース | | 24 | 24 | 1 | 0 | 24.0 |
| 文芸学科 | 11 | 25 | 25 | 2 | 0 | 12.5 |
| デザイン工学部 | 72 | 333 | 333 | 40 | 4 | 8.3 |
| プロダクトデザイン学科 | 15 | 71 | 71 | 9 | 1 | 7.9 |
| 建築・環境デザイン学科 | 14 | 54 | 54 | 6 | 1 | 9.0 |
| グラフィックデザイン学科 | 11 | 82 | 82 | 3 | 0 | 27.3 |
| 映像学科 | 14 | 61 | 61 | 9 | 0 | 6.8 |
| 企画構想学科 | 12 | 40 | 40 | 3 | 1 | 13.3 |
| コミュニティデザイン学科 | 6 | 25 | 25 | 10 | 1 | 2.5 |
| 全学計 | 143 | 481 | 481 | 69 | 7 | 7.0 |

募集人員は一般選抜入試 [前期] 共通テスト利用入試 1科目利用・2科目利用前期 を合算した人数。
美術科日本画コース、美術科洋画コースは本試験での募集がありません。

一般選抜入学試験 [後期]

| 学部・学科・コース | 募集人員 | 志願者数 | 受験者数 (a) | 合格者数 (b) | 入学者数 | 受験倍率 (a)/(b) |
|----------------|------|------------|-------------|-------------|-----------|-----------------|
| 芸術学部 | 若干名 | 73 | 64 | 20 | 14 | 3.7 |
| 文化財保存修復学科 | | 6 | 6 | 0 | 0 | - |
| 歴史遺産学科 | | 4 | 4 | 3 | 3 | 1.3 |
| 美術科 | | 53 | 45 | 13 | 7 | 3.5 |
| 日本画コース | | 4 | 3 | 2 | 1 | 1.4 |
| 洋画コース | | 17 | 16 | 2 | 2 | 8.0 |
| 版画コース | | 4 | 3 | 1 | 1 | 3.0 |
| 彫刻コース | | 1 | 1 | 0 | 0 | - |
| 工芸コース | | 9 | 8 | 5 | 1 | 1.6 |
| テキスタイルコース | | 11 | 9 | 1 | 0 | 9.0 |
| 総合美術コース | | 7 | 5 | 2 | 2 | 2.5 |
| 文芸学科 | | 10 | 9 | 4 | 4 | 2.3 |
| デザイン工学部 | | 71 | 62 | 6 | 6 | 10.3 |
| プロダクトデザイン学科 | | 18 | 16 | 1 | 1 | 16.0 |
| 建築・環境デザイン学科 | | 5 | 4 | 0 | 0 | - |
| グラフィックデザイン学科 | | 23 | 20 | 1 | 1 | 20.0 |
| 映像学科 | | 17 | 14 | 1 | 1 | 14.0 |
| 企画構想学科 | | 4 | 4 | 1 | 1 | 4.0 |
| コミュニティデザイン学科 | | 4 | 4 | 2 | 2 | 2.0 |
| 全学計 | | 144 | 126 | 26 | 20 | 4.8 |

募集人員は一般選抜入試 [後期・面接型] 共通テスト利用入試 2科目利用後期 を合算した人数。

一般選抜入学試験 [面接型]

| 学部・学科・コース | 募集人員 | 志願者数 | 受験者数 (a) | 合格者数 (b) | 入学者数 | 受験倍率 (a)/(b) |
|----------------|------|-----------|-------------|-------------|----------|-----------------|
| 芸術学部 | 若干名 | 8 | 8 | 3 | 1 | 2.7 |
| 文化財保存修復学科 | | 1 | 1 | 0 | 0 | - |
| 歴史遺産学科 | | 3 | 3 | 1 | 0 | 3.0 |
| 美術科 | | 4 | 4 | 2 | 1 | 2.0 |
| 版画コース | | 0 | 0 | 0 | 0 | - |
| 彫刻コース | | 1 | 1 | 1 | 0 | 1.0 |
| 工芸コース | | 1 | 1 | 0 | 0 | - |
| テキスタイルコース | | 2 | 2 | 1 | 1 | 2.0 |
| 総合美術コース | | 0 | 0 | 0 | 0 | - |
| 文芸学科 | | 0 | 0 | 0 | 0 | - |
| デザイン工学部 | | 39 | 32 | 7 | 6 | 4.6 |
| プロダクトデザイン学科 | | 8 | 4 | 1 | 0 | 4.0 |
| 建築・環境デザイン学科 | | 11 | 8 | 3 | 3 | 2.7 |
| グラフィックデザイン学科 | | 4 | 4 | 0 | 0 | - |
| 映像学科 | | 6 | 6 | 1 | 1 | 6.0 |
| 企画構想学科 | | 5 | 5 | 1 | 1 | 5.0 |
| コミュニティデザイン学科 | | 5 | 5 | 1 | 1 | 5.0 |
| 全学計 | | 47 | 40 | 10 | 7 | 4.0 |

募集人員は一般選抜入試 [後期・面接型] 共通テスト利用入試 2科目利用後期 を合算した人数。
美術科日本画コース、美術科洋画コースは本試験での募集がありません。

大学入学共通テスト利用入学試験 [2科目利用後期]

| 学部・学科・コース | 募集人員 | 志願者数 | 受験者数 (a) | 合格者数 (b) | 入学者数 | 受験倍率 (a)/(b) |
|----------------|------|-----------|-------------|-------------|----------|-----------------|
| 芸術学部 | 若干名 | 30 | 30 | 13 | 4 | 2.3 |
| 文化財保存修復学科 | | 4 | 4 | 2 | 2 | 2.0 |
| 歴史遺産学科 | | 4 | 4 | 2 | 1 | 2.0 |
| 美術科 | | 13 | 13 | 6 | 1 | 2.2 |
| 版画コース | | 2 | 2 | 1 | 0 | 2.0 |
| 彫刻コース | | 0 | 0 | 0 | 0 | - |
| 工芸コース | | 4 | 4 | 4 | 1 | 1.0 |
| テキスタイルコース | | 4 | 4 | 0 | 0 | - |
| 総合美術コース | | 3 | 3 | 1 | 0 | 3.0 |
| 文芸学科 | | 9 | 9 | 3 | 0 | 3.0 |
| デザイン工学部 | | 55 | 55 | 3 | 0 | 18.3 |
| プロダクトデザイン学科 | | 11 | 11 | 0 | 0 | - |
| 建築・環境デザイン学科 | | 7 | 7 | 1 | 0 | 7.0 |
| グラフィックデザイン学科 | | 15 | 15 | 0 | 0 | - |
| 映像学科 | | 13 | 13 | 0 | 0 | - |
| 企画構想学科 | | 6 | 6 | 1 | 0 | 6.0 |
| コミュニティデザイン学科 | | 3 | 3 | 1 | 0 | 3.0 |
| 全学計 | | 85 | 85 | 16 | 4 | 5.3 |

募集人員は一般選抜入試（後期・面接型）共通テスト利用入試（2科目利用後期）を合算した人数。
美術科日本画コース、美術科洋画コースは本試験での募集がありません。

全試験区分の総計

| 学部・学科・コース | 募集人員 | 志願者数 | 受験者数 (a) | 合格者数 (b) | 入学者数 | 受験倍率 (a)/(b) |
|----------------|------------|--------------|--------------|-------------|------------|-----------------|
| 芸術学部 | 269 | 1,072 | 1,035 | 408 | 279 | 2.5 |
| 文化財保存修復学科 | 26 | 107 | 105 | 40 | 27 | 2.6 |
| 歴史遺産学科 | 32 | 99 | 94 | 48 | 31 | 2.0 |
| 美術科 | 169 | 731 | 703 | 266 | 177 | 2.6 |
| 日本画コース | | 109 | 108 | 59 | 37 | 1.8 |
| 洋画コース | | 206 | 203 | 68 | 49 | 3.0 |
| 版画コース | | 58 | 57 | 19 | 13 | 3.0 |
| 彫刻コース | | 44 | 43 | 19 | 13 | 2.3 |
| 工芸コース | | 118 | 111 | 53 | 29 | 2.1 |
| テキスタイルコース | | 75 | 66 | 18 | 12 | 3.7 |
| 総合美術コース | | 121 | 115 | 30 | 24 | 3.8 |
| 文芸学科 | 42 | 135 | 133 | 54 | 44 | 2.5 |
| デザイン工学部 | 324 | 1,738 | 1,691 | 440 | 340 | 3.8 |
| プロダクトデザイン学科 | 62 | 340 | 328 | 91 | 66 | 3.6 |
| 建築・環境デザイン学科 | 52 | 260 | 252 | 63 | 54 | 4.0 |
| グラフィックデザイン学科 | 68 | 436 | 421 | 91 | 72 | 4.6 |
| 映像学科 | 62 | 389 | 380 | 79 | 65 | 4.8 |
| 企画構想学科 | 50 | 196 | 195 | 59 | 51 | 3.3 |
| コミュニティデザイン学科 | 30 | 117 | 115 | 57 | 32 | 2.0 |
| 全学計 | 593 | 2,810 | 2,726 | 848 | 619 | 3.2 |

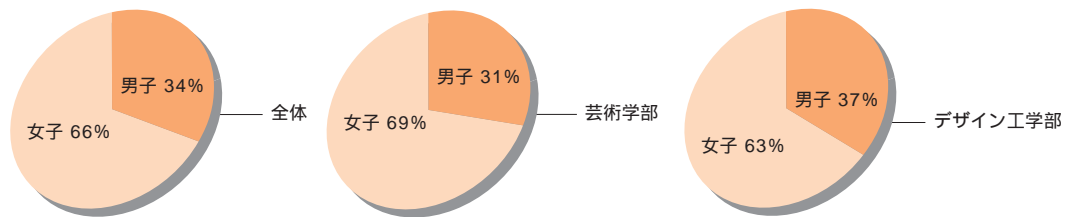
男女別結果(全試験区分の総計)

| 学部・学科 | 志願者 | | | 受験者 | | | 合格者 | | | 入学者 | | |
|----------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| | 男 | 女 | 計 | 男 | 女 | 計 | 男 | 女 | 計 | 男 | 女 | 計 |
| 芸術学部 | 336 | 736 | 1,072 | 327 | 708 | 1,035 | 119 | 289 | 408 | 87 | 192 | 279 |
| 文化財保存修復学科 | 13 | 94 | 107 | 12 | 93 | 105 | 3 | 37 | 40 | 3 | 24 | 27 |
| 歴史遺産学科 | 42 | 57 | 99 | 41 | 53 | 94 | 25 | 23 | 48 | 19 | 12 | 31 |
| 美術科 | 220 | 511 | 731 | 214 | 489 | 703 | 70 | 196 | 266 | 47 | 130 | 177 |
| 文芸学科 | 61 | 74 | 135 | 60 | 73 | 133 | 21 | 33 | 54 | 18 | 26 | 44 |
| デザイン工学部 | 743 | 995 | 1,738 | 722 | 969 | 1,691 | 159 | 281 | 440 | 124 | 216 | 340 |
| プロダクトデザイン学科 | 166 | 174 | 340 | 161 | 167 | 328 | 48 | 43 | 91 | 33 | 33 | 66 |
| 建築・環境デザイン学科 | 132 | 128 | 260 | 128 | 124 | 252 | 30 | 33 | 63 | 26 | 28 | 54 |
| グラフィックデザイン学科 | 155 | 281 | 436 | 149 | 272 | 421 | 25 | 66 | 91 | 23 | 49 | 72 |
| 映像学科 | 183 | 206 | 389 | 178 | 202 | 380 | 25 | 54 | 79 | 20 | 45 | 65 |
| 企画構想学科 | 63 | 133 | 196 | 62 | 133 | 195 | 14 | 45 | 59 | 13 | 38 | 51 |
| コミュニティデザイン学科 | 44 | 73 | 117 | 44 | 71 | 115 | 17 | 40 | 57 | 9 | 23 | 32 |
| 計 | 1,079 | 1,731 | 2,810 | 1,049 | 1,677 | 2,726 | 278 | 570 | 848 | 211 | 408 | 619 |

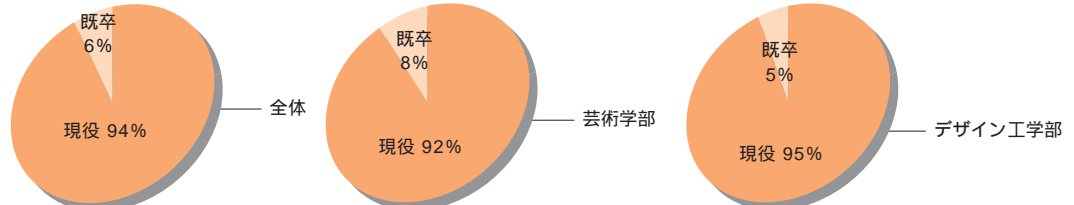
現役既卒別結果(全試験区分の総計)

| 学部・学科 | 志願者 | | | 受験者 | | | 合格者 | | | 入学者 | | |
|----------------|--------------|------------|--------------|--------------|------------|--------------|------------|-----------|------------|------------|-----------|------------|
| | 現役 | 既卒 | 計 | 現役 | 既卒 | 計 | 現役 | 既卒 | 計 | 現役 | 既卒 | 計 |
| 芸術学部 | 903 | 169 | 1,072 | 877 | 158 | 1,035 | 347 | 61 | 408 | 258 | 21 | 279 |
| 文化財保存修復学科 | 84 | 23 | 107 | 83 | 22 | 105 | 34 | 6 | 40 | 23 | 4 | 27 |
| 歴史遺産学科 | 93 | 6 | 99 | 89 | 5 | 94 | 46 | 2 | 48 | 31 | 0 | 31 |
| 美術科 | 600 | 131 | 731 | 581 | 122 | 703 | 215 | 51 | 266 | 160 | 17 | 177 |
| 文芸学科 | 126 | 9 | 135 | 124 | 9 | 133 | 52 | 2 | 54 | 44 | 0 | 44 |
| デザイン工学部 | 1,553 | 185 | 1,738 | 1,510 | 181 | 1,691 | 411 | 29 | 440 | 324 | 16 | 340 |
| プロダクトデザイン学科 | 299 | 41 | 340 | 288 | 40 | 328 | 82 | 9 | 91 | 60 | 6 | 66 |
| 建築・環境デザイン学科 | 238 | 22 | 260 | 230 | 22 | 252 | 61 | 2 | 63 | 52 | 2 | 54 |
| グラフィックデザイン学科 | 386 | 50 | 436 | 372 | 49 | 421 | 84 | 7 | 91 | 69 | 3 | 72 |
| 映像学科 | 337 | 52 | 389 | 330 | 50 | 380 | 73 | 6 | 79 | 63 | 2 | 65 |
| 企画構想学科 | 187 | 9 | 196 | 186 | 9 | 195 | 57 | 2 | 59 | 49 | 2 | 51 |
| コミュニティデザイン学科 | 106 | 11 | 117 | 104 | 11 | 115 | 54 | 3 | 57 | 31 | 1 | 32 |
| 計 | 2,456 | 354 | 2,810 | 2,387 | 339 | 2,726 | 758 | 90 | 848 | 582 | 37 | 619 |

入学者構成比
(男女別)



入学者構成比
(現役・既卒別)



都道府県別結果(全試験区分の総計)

| 地方 | 都道府県名 | 志願者数 | 受験者数 | 合格者数 | 入学者数 |
|-----|------------|--------------|--------------|------------|------------|
| 北海道 | 北海道 | 137 | 133 | 34 | 26 |
| 東北 | 青森県 | 101 | 98 | 26 | 19 |
| | 岩手県 | 185 | 180 | 57 | 42 |
| | 宮城県 | 654 | 643 | 171 | 135 |
| | 秋田県 | 91 | 80 | 15 | 13 |
| | 山形県 | 491 | 476 | 181 | 153 |
| | 福島県 | 247 | 247 | 88 | 64 |
| | 東北計 | 1,769 | 1,724 | 538 | 426 |
| 関東 | 茨城県 | 116 | 110 | 35 | 26 |
| | 栃木県 | 119 | 119 | 36 | 17 |
| | 群馬県 | 64 | 52 | 12 | 4 |
| | 埼玉県 | 56 | 53 | 17 | 9 |
| | 千葉県 | 59 | 59 | 21 | 13 |
| | 東京都 | 54 | 54 | 16 | 8 |
| | 神奈川県 | 28 | 28 | 13 | 9 |
| | 関東計 | 496 | 475 | 150 | 86 |
| 中部 | 新潟県 | 140 | 139 | 40 | 28 |
| | 富山県 | 3 | 3 | 0 | 0 |
| | 石川県 | 4 | 4 | 0 | 0 |
| | 福井県 | 3 | 3 | 0 | 0 |
| | 山梨県 | 15 | 11 | 1 | 1 |
| | 長野県 | 65 | 62 | 23 | 14 |
| | 岐阜県 | 1 | 1 | 1 | 0 |
| | 静岡県 | 29 | 26 | 7 | 4 |
| | 愛知県 | 15 | 15 | 7 | 4 |
| | 三重県 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | 中部計 | 276 | 265 | 80 | 52 |

| 地方 | 都道府県名 | 志願者数 | 受験者数 | 合格者数 | 入学者数 |
|------------|------------|--------------|--------------|------------|------------|
| 近畿 | 滋賀県 | 3 | 3 | 1 | 1 |
| | 京都府 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | 大阪府 | 3 | 3 | 2 | 2 |
| | 兵庫県 | 3 | 3 | 1 | 1 |
| | 奈良県 | 1 | 1 | 0 | 0 |
| | 和歌山県 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | 近畿計 | 10 | 10 | 4 | 4 |
| 中国 | 鳥取県 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | 島根県 | 2 | 2 | 2 | 0 |
| | 岡山県 | 7 | 7 | 4 | 3 |
| | 広島県 | 4 | 4 | 2 | 1 |
| | 山口県 | 6 | 6 | 2 | 1 |
| | 中国計 | 20 | 20 | 11 | 6 |
| 四国 | 徳島県 | 3 | 3 | 1 | 1 |
| | 香川県 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | 愛媛県 | 1 | 1 | 0 | 0 |
| | 高知県 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 四国計 | 5 | 5 | 2 | 2 | |
| 九州 | 福岡県 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | 佐賀県 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | 長崎県 | 10 | 7 | 3 | 1 |
| | 熊本県 | 7 | 7 | 1 | 1 |
| | 大分県 | 6 | 6 | 0 | 0 |
| | 宮崎県 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | 鹿児島県 | 4 | 4 | 0 | 0 |
| | 沖縄県 | 40 | 40 | 13 | 6 |
| | 九州計 | 67 | 64 | 17 | 8 |
| | 検定 | | 22 | 22 | 6 |
| 海外 | | 8 | 8 | 6 | 4 |
| 合計 | | 2,810 | 2,726 | 848 | 619 |

入学者構成比(都道府県別)

北海道 26名 4.2%

東北 426名 68.8%

中部 52名 8.4%

中国・四国 8名 1.3%

検定等 5名 0.8%

海外 4名 0.65%

関東 86名 13.9%

近畿 4名 0.65%

九州 8名 1.3%

