

2021年度 入学試験結果データ

総合型選抜入学試験[専願型]

学部・学科・コース	募集人員	志願者数	受験者数 (a)	合格者数 (b)	入学者数	受験倍率 (a)/(b)
芸術学部	127	160	160	135	134	1.2
文化財保存修復学科	13	25	25	18	17	1.4
歴史遺産学科	13	14	14	14	14	1.0
美術科	79	92	92	77	77	1.2
日本画コース		23	23	22	22	1.0
洋画コース		39	39	27	27	1.4
版画コース		6	6	4	4	1.5
彫刻コース		6	6	6	6	1.0
工芸コース		4	4	4	4	1.0
テキスタイルコース		6	6	6	6	1.0
総合美術コース		8	8	8	8	1.0
文芸学科	22	29	29	26	26	1.1
デザイン工学部	167	291	283	181	181	1.6
プロダクトデザイン学科	32	57	56	38	38	1.5
建築・環境デザイン学科	20	25	25	22	22	1.1
グラフィックデザイン学科	41	87	84	42	42	2.0
映像学科	32	66	62	35	35	1.8
企画構想学科	26	41	41	30	30	1.4
コミュニティデザイン学科	16	15	15	14	14	1.1
全学計	294	451	443	316	315	1.4

総合型選抜入学試験[併願型]

学部・学科・コース	募集人員	志願者数	受験者数 (a)	合格者数 (b)	入学者数	受験倍率 (a)/(b)
芸術学部	56	174	168	83	71	2.0
文化財保存修復学科	3	12	10	4	4	2.5
歴史遺産学科	6	13	12	9	9	1.3
美術科	40	135	132	65	54	2.0
日本画コース		21	19	14	11	1.4
洋画コース		38	38	17	13	2.2
版画コース		15	15	5	4	3.0
彫刻コース		10	9	3	3	3.0
工芸コース		21	21	11	10	1.9
テキスタイルコース		6	6	3	2	2.0
総合美術コース		24	24	12	11	2.0
文芸学科	7	14	14	5	4	2.8
デザイン工学部	71	309	292	109	101	2.7
プロダクトデザイン学科	13	58	53	15	14	3.5
建築・環境デザイン学科	14	40	37	27	27	1.4
グラフィックデザイン学科	14	84	79	22	18	3.6
映像学科	14	64	62	21	20	3.0
企画構想学科	10	39	38	15	15	2.5
コミュニティデザイン学科	6	24	23	9	7	2.6
全学計	127	483	460	192	172	2.4

※学校推薦型選抜入試・外国人留学生特別選抜入試を含む。

一般選抜入学試験 [前期]

学部・学科・コース	募集人員	志願者数	受験者数 (a)	合格者数 (b)	入学者数	受験倍率 (a)/(b)
芸術学部	71	150	150	60	20	2.5
文化財保存修復学科	8	19	19	4	1	4.8
歴史遺産学科	11	17	17	7	3	2.4
美術科	41	95	95	40	15	2.4
日本画コース		28	28	11	4	2.5
洋画コース		27	27	8	3	3.4
版画コース		9	9	2	0	4.5
彫刻コース		4	4	3	1	1.3
工芸コース		11	11	9	6	1.2
テキスタイルコース		7	7	4	1	1.8
総合美術コース		9	9	3	0	3.0
文芸学科	11	19	19	9	1	2.1
デザイン工学部	72	258	257	18	3	14.3
プロダクトデザイン学科	15	49	49	5	1	9.8
建築・環境デザイン学科	14	39	39	3	1	13.0
グラフィックデザイン学科	11	58	58	3	0	19.3
映像学科	14	51	51	1	0	51.0
企画構想学科	12	37	37	0	0	-
コミュニティデザイン学科	6	24	23	6	1	3.8
全学計	143	408	407	78	23	5.2

※募集人員は一般入学試験(前期)、大学入学共通テスト利用入試(1科目利用)、及び大学入学共通テスト利用入試(2科目利用前期)を合算した人数。

一般選抜入学試験 [専願型]

学部・学科・コース	募集人員	志願者数	受験者数 (a)	合格者数 (b)	入学者数	受験倍率 (a)/(b)
芸術学部	15	13	13	10	10	1.3
文化財保存修復学科	2	1	1	1	1	1.0
歴史遺産学科	2	0	0	0	0	-
美術科	9	9	9	6	6	1.5
日本画コース		2	2	1	1	2.0
洋画コース		1	1	0	0	-
版画コース		1	1	1	1	1.0
彫刻コース		0	0	0	0	-
工芸コース		1	1	1	1	1.0
テキスタイルコース		1	1	1	1	1.0
総合美術コース		3	3	2	2	1.5
文芸学科	2	3	3	3	3	1.0
デザイン工学部	12	27	27	16	16	1.7
プロダクトデザイン学科	2	3	3	2	2	1.5
建築・環境デザイン学科	2	4	4	3	3	1.3
グラフィックデザイン学科	2	4	4	2	2	2.0
映像学科	2	9	9	4	4	2.3
企画構想学科	2	5	5	3	3	1.7
コミュニティデザイン学科	2	2	2	2	2	1.0
全学計	27	40	40	26	26	1.5

大学入学共通テスト利用入学試験 [1科目利用]

学部・学科・コース	募集人員	志願者数	受験者数 (a)	合格者数 (b)	入学者数	受験倍率 (a)/(b)
芸術学部	71	127	127	50	3	2.5
文化財保存修復学科	8	12	12	1	0	12.0
歴史遺産学科	11	7	7	3	0	2.3
美術科	41	99	99	41	2	2.4
日本画コース		29	29	9	0	3.2
洋画コース		31	31	10	1	3.1
版画コース		8	8	3	0	2.7
彫刻コース		5	5	4	0	1.3
工芸コース		13	13	11	1	1.2
テキスタイルコース		4	4	1	0	4.0
総合美術コース		9	9	3	0	3.0
文芸学科	11	9	9	5	1	1.8
デザイン工学部	72	156	156	18	5	8.7
プロダクトデザイン学科	15	32	32	5	1	6.4
建築・環境デザイン学科	14	13	13	1	1	13.0
グラフィックデザイン学科	11	39	39	3	1	13.0
映像学科	14	31	31	3	1	10.3
企画構想学科	12	25	25	1	1	25.0
コミュニティデザイン学科	6	16	16	5	0	3.2
全学計	143	283	283	68	8	4.2

※募集人員は一般入学試験(前期)、大学入学共通テスト利用入試(1科目利用)、及び大学入学共通テスト利用入試(2科目利用前期)を合算した人数。

大学入学共通テスト利用入学試験 [2科目利用前期]

学部・学科・コース	募集人員	志願者数	受験者数 (a)	合格者数 (b)	入学者数	受験倍率 (a)/(b)
芸術学部	71	113	113	47	9	2.4
文化財保存修復学科	8	26	26	6	1	4.3
歴史遺産学科	11	25	25	14	2	1.8
美術科	41	43	43	18	3	2.4
版画コース		5	5	3	0	1.7
彫刻コース		4	4	4	1	1.0
工芸コース		15	15	7	1	2.1
テキスタイルコース		6	6	4	1	1.5
総合美術コース		13	13	0	0	-
文芸学科	11	19	19	9	3	2.1
デザイン工学部	72	266	266	46	7	5.8
プロダクトデザイン学科	15	50	50	11	1	4.5
建築・環境デザイン学科	14	41	41	5	0	8.2
グラフィックデザイン学科	11	63	63	9	2	7.0
映像学科	14	43	43	5	2	8.6
企画構想学科	12	40	40	5	0	8.0
コミュニティデザイン学科	6	29	29	11	2	2.6
全学計	143	379	379	93	16	4.1

※募集人員は一般入学試験(前期)、大学入学共通テスト利用入試(1科目利用)、及び大学入学共通テスト利用入試(2科目利用前期)を合算した人数。

※美術科日本画コース、美術科洋画コースは本試験での募集がありません。

一般選抜入学試験〔後期〕

学部・学科・コース	募集人員	志願者数	受験者数 (a)	合格者数 (b)	入学者数	受験倍率 (a)/(b)
芸術学部	若干名	77	71	26	20	2.7
文化財保存修復学科		11	11	3	2	3.7
歴史遺産学科		7	7	4	4	1.8
美術科		52	46	17	12	2.7
日本画コース		11	10	4	3	2.5
洋画コース		14	13	2	2	6.5
版画コース		3	2	2	1	1.0
彫刻コース		6	6	2	1	3.0
工芸コース		9	8	5	3	1.6
テキスタイルコース		2	2	1	1	2.0
総合美術コース		7	5	1	1	5.0
文芸学科		7	7	2	2	3.5
デザイン工学部		98	94	18	12	5.2
プロダクトデザイン学科		17	16	7	5	2.3
建築・環境デザイン学科		10	9	0	0	-
グラフィックデザイン学科		18	17	3	2	5.7
映像学科		23	22	1	1	22.0
企画構想学科		19	19	2	0	9.5
コミュニティデザイン学科		11	11	5	4	2.2
全学計		175	165	44	32	3.8

※募集人員は一般入学試験(後期)、及び大学入学共通テスト利用入試(2科目利用後期)を合算した人数。

大学入学共通テスト利用入学試験〔2科目利用後期〕

学部・学科・コース	募集人員	志願者数	受験者数 (a)	合格者数 (b)	入学者数	受験倍率 (a)/(b)
芸術学部	若干名	34	34	15	4	2.3
文化財保存修復学科		10	10	3	0	3.3
歴史遺産学科		9	9	4	2	2.3
美術科		11	11	5	1	2.2
版画コース		1	1	1	0	1.0
彫刻コース		3	3	1	0	3.0
工芸コース		4	4	3	1	1.3
テキスタイルコース		1	1	0	0	-
総合美術コース		2	2	0	0	-
文芸学科		4	4	3	1	1.3
デザイン工学部		64	64	13	1	4.9
プロダクトデザイン学科		10	10	3	1	3.3
建築・環境デザイン学科		7	7	2	0	3.5
グラフィックデザイン学科		14	14	3	0	4.7
映像学科		14	14	1	0	14.0
企画構想学科		14	14	2	0	7.0
コミュニティデザイン学科		5	5	2	0	2.5
全学計		98	98	28	5	3.5

※募集人員は一般入学試験(後期)、及び大学入学共通テスト利用入試(2科目利用後期)を合算した人数。

※美術科日本画コース、美術科洋画コースは本試験での募集がありません。

全試験区分の総計

学部・学科・コース	募集人員	志願者数	受験者数 (a)	合格者数 (b)	入学者数	受験倍率 (a)/(b)
芸術学部	269	848	836	426	271	2.0
文化財保存修復学科	26	116	114	40	26	2.9
歴史遺産学科	32	92	91	55	34	1.7
美術科	169	536	527	269	170	2.0
日本画コース		114	111	61	41	1.8
洋画コース		150	149	64	46	2.3
版画コース		48	47	21	10	2.2
彫刻コース		38	37	23	12	1.6
工芸コース		78	77	51	27	1.5
テキスタイルコース		33	33	20	12	1.7
総合美術コース		75	73	29	22	2.5
文芸学科	42	104	104	62	41	1.7
デザイン工学部	324	1,469	1,439	419	326	3.4
プロダクトデザイン学科	62	276	269	86	63	3.1
建築・環境デザイン学科	52	179	175	63	54	2.8
グラフィックデザイン学科	68	367	358	87	67	4.1
映像学科	62	301	294	71	63	4.1
企画構想学科	50	220	219	58	49	3.8
コミュニティデザイン学科	30	126	124	54	30	2.3
全学計	593	2,317	2,275	845	597	2.7

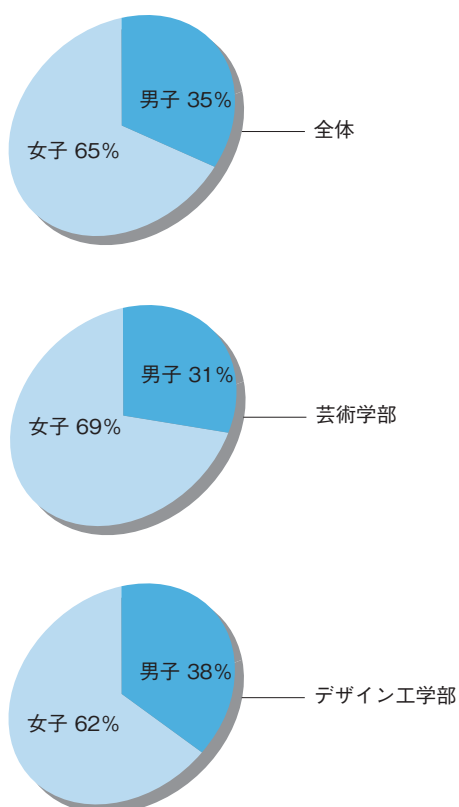
男女別結果(全試験区分の総計)

学部・学科	志願者			受験者			合格者			入学者		
	男	女	計	男	女	計	男	女	計	男	女	計
芸術学部	295	553	848	293	543	836	131	295	426	85	186	271
文化財保存修復学科	33	83	116	33	81	114	9	31	40	6	20	26
歴史遺産学科	51	41	92	51	40	91	32	23	55	23	11	34
美術科	163	373	536	161	366	527	69	200	269	45	125	170
文芸学科	48	56	104	48	56	104	21	41	62	11	30	41
デザイン工学部	580	889	1,469	559	880	1,439	148	271	419	123	203	326
プロダクトデザイン学科	139	137	276	133	136	269	48	38	86	34	29	63
建築・環境デザイン学科	87	92	179	83	92	175	33	30	63	30	24	54
グラフィックデザイン学科	115	252	367	111	247	358	13	74	87	10	57	67
映像学科	136	165	301	131	163	294	29	42	71	26	37	63
企画構想学科	73	147	220	72	147	219	12	46	58	12	37	49
コミュニティデザイン学科	30	96	126	29	95	124	13	41	54	11	19	30
計	875	1,442	2,317	852	1,423	2,275	279	566	845	208	389	597

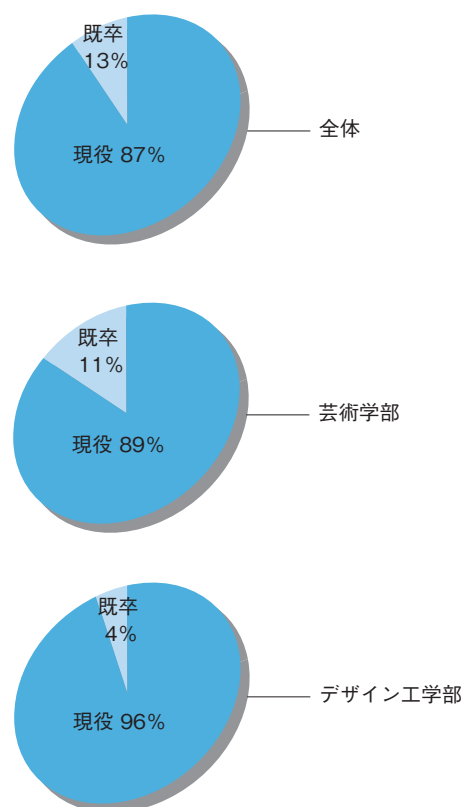
現役既卒別結果(全試験区分の総計)

学部・学科	志願者			受験者			合格者			入学者		
	現役	既卒	計	現役	既卒	計	現役	既卒	計	現役	既卒	計
芸術学部	656	192	848	646	190	836	341	85	426	236	35	271
文化財保存修復学科	94	22	116	92	22	114	32	8	40	23	3	26
歴史遺産学科	80	12	92	79	12	91	51	4	55	32	2	34
美術科	391	145	536	384	143	527	201	68	269	143	27	170
文芸学科	91	13	104	91	13	104	57	5	62	38	3	41
デザイン工学部	1,325	144	1,469	1,300	139	1,439	396	23	419	314	12	326
プロダクトデザイン学科	242	34	276	237	32	269	78	8	86	60	3	63
建築・環境デザイン学科	156	23	179	152	23	175	63	0	63	54	0	54
グラフィックデザイン学科	328	39	367	321	37	358	80	7	87	65	2	67
映像学科	265	36	301	259	35	294	67	4	71	60	3	63
企画構想学科	212	8	220	211	8	219	56	2	58	47	2	49
コミュニティデザイン学科	122	4	126	120	4	124	52	2	54	28	2	30
計	1,981	336	2,317	1,946	329	2,275	737	108	845	550	47	597

入学者構成比(男女別)



入学者構成比(現役・既卒別)



都道府県別結果(全試験区分の総計)

地方	都道府県名	志願者数	受験者数	合格者数	入学者数
北海道	北海道	86	86	29	20
東北	青森県	61	58	20	13
	岩手県	104	102	46	33
	宮城県	543	538	184	142
	秋田県	71	71	21	14
	山形県	548	540	214	167
	福島県	172	171	70	53
	東北計	1,499	1,480	555	422
関東	茨城県	66	66	27	21
	栃木県	44	38	16	12
	群馬県	30	30	12	4
	埼玉県	87	87	34	20
	千葉県	45	45	19	11
	東京都	71	71	26	14
	神奈川県	33	32	8	4
	関東計	376	369	142	86
中部	新潟県	84	84	25	15
	富山県	0	0	0	0
	石川県	3	3	1	1
	福井県	0	0	0	0
	山梨県	4	4	1	1
	長野県	43	42	18	12
	岐阜県	16	16	7	3
	静岡県	47	44	13	5
	愛知県	39	39	12	4
	三重県	4	1	1	1
	中部計	240	233	78	42

地方	都道府県名	志願者数	受験者数	合格者数	入学者数
近畿	滋賀県	3	3	0	0
	京都府	9	9	3	1
	大阪府	5	5	4	2
	兵庫県	6	6	2	0
	奈良県	0	0	0	0
	和歌山県	0	0	0	0
	近畿計	23	23	9	3
中国	鳥取県	0	0	0	0
	島根県	0	0	0	0
	岡山県	14	14	4	4
	広島県	0	0	0	0
	山口県	0	0	0	0
	中国計	14	14	4	4
四国	徳島県	1	1	1	1
	香川県	12	10	3	2
	愛媛県	1	1	0	0
	高知県	1	0	0	0
四国計	15	12	4	3	
九州	福岡県	3	3	1	1
	佐賀県	0	0	0	0
	長崎県	3	3	1	0
	熊本県	0	0	0	0
	大分県	0	0	0	0
	宮崎県	1	1	1	1
	鹿児島県	5	5	0	0
	沖縄県	17	14	6	4
	九州計	29	26	9	6
	検定		24	24	10
海外		11	8	5	5
合計		2,317	2,275	845	597

入学者構成比(都道府県別)

北海道 20名 3.4%

東北 422名 70.7%

中部 42名 7.0%

中国・四国 7名 1.2%

検定等 6名 1.0%

海外 5名 0.8%

関東 86名 14.4%

近畿 3名 0.5%

九州 6名 1.0%

